## Ao seguir estas etapas, você poderá editar e configurar a cor branca para impressão em Corel Draw com arquivo editável arquivos vetores.



Antes de iniciar um trabalho no CorelDRAW, é necessário adicionar a paleta de cores Pantone. Para isso, siga estas etapas:

Abra o CorelDRAW.

No menu Janela, clique em Paleta de cores. Na caixa de diálogo Paleta de cores, clique na guia Paleta. Na lista Paleta, selecione Pantone. Clique em Adicionar.



Para adicionar a paleta de cores Pantone Solid Coated ao CorelDRAW, siga estas etapas:

Abra o CorelDRAW. No menu Janela, clique em Paleta de cores. Na caixa de diálogo Paleta de cores, clique na guia Paleta. Na lista Paleta, expanda Spot. Expanda Pantone. Selecione Pantone+. Na lista Paleta, selecione Solid Coated.



## Aqui estão as etapas para editar e configurar para impressão da cor branca na impressão feito no Corel Draw com arquivo editável arquivos vetores:





Para adicionar a cor branca na impressão, é necessário substituir a cor branca por uma cor Pantone. Isso é necessário para que a impressora entenda que precisa imprimir a cor branca/verniz na impressão.





Branco - substituído pelo PANTONE 801 C



Para imprimir branco ou no é necessário substituir a cor branca por uma cor Pantone.

S CorelDRAW - Sem título-2*			E _ G X
<u>A</u> rquivo E <u>d</u> itar E <u>x</u> ibir <u>L</u> ayout Objeto E <u>f</u> eitos <u>B</u> itmaps <u>Tex</u> to <u>T</u> abela F <u>e</u> rramentas Janela .	Ajuda		
[]]] ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓	💾 Ğ Alin <u>h</u> ara 🔻 🗘 🖻 Launch 👻		
888 xi 211,939 mm vi 225,018 mm ↓ 193,72 mm ↓ 193,72 mm ↓ 100,0 % ↓ ○ 0,0 ↓ ○ 0,0 ↓ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Λ Tela de boas-vindas Sem título-1* Sem título-2*   χ γ 50 100 150 200 250 300 350 400	450 500 550 600 650 700 750 800 850 900 9	950 1000 1050 1100	1150 1200 milímetros
	S Exportar		
	← → ✓ ↑ 💼 « Usuários → cncar → OneDrive → Área de Trabalho → IMPRESSAO ∨ C		
	Organizar <del>→</del> Nova pasta		
	🔀 Vídeos 🌸 Nome ^ Data de modificação Tipo Ta	manho	
	3D MODELOS Nenhum item corresponde à pesquisa.		
	Best IES 3		
A	in wallboard 2023		
	novas		
KIMCHI IIII			
	> 👩 Creative Cloud I		
	> 💻 Este Computado		
R-			
	Nome: KIMCHI.pdf		
	diálogo do filtro objetos na página		
	▲ Ocultar nactas	Exportar Cancelar	
2* 			
R-			
⊑: + ≪ 1 de 1 ▷ ▷ + Página 1			
			> » » »
Clique duas vez. no obj. p/ girar/incl.; a fer. duplo clique sel. todos os obj., clique c/tecla Shift pression. p/ sel. múlt., clique	e c/tecla Alt pres. p/ aprof. e clique c/tecla Ctrl pres. p/ sel. em grupo 131 objetos selecionados em Camada 1	🐼 🗾 Diversos preenchimentos	암 🕑 Diversos contornos 🛛 📓
🕂 Q Pesquisar 🕮 🧳 🚰 🍯 🖬 🀓 🧮 🧟 🔯 💻			へ GP 43) 17:57 の7/10/2023

Após substituir a cor branca por Pantone, exporte o arquivo em PDF ou EPS.

Geral Cor Docum	ento Objetos Pré	-impressão	Segurança	Nenhuma questão	D
Gerenciamento de cores					
O Usar configurações de co	do documento				
🔾 Usar configurações de pro	va de cores				
Cor de saída:	Nativo 🔫				
Converter cores exatas en	RGB 🔫				
✓ Incorporar perfis de cores	U.S. Web Coated (S	WOP) v2 - 544	KB		
	Dot Gain 20% - 912	bytes			
Outros controles de cor —					
Preservar impressões sobi	epostas do documento				
Sempre imprimir sobrepo	sições em preto				

A second se

Ao exportar um arquivo em PDF, e importante selecionar a opção de saida de cores correta para garantir que as cores sejam impressas corretamente. Se você selecionar a opção CMYK, as cores Pantone serão convertidas para cores CMYK. Isso pode resultar em uma diferença de cor entre o arquivo original e o arquivo exportado.

Portanto, se você deseja preservar a camada Pantone durante a exportação, selecione a opção Nativo na caixa de diálogo Configurações PDF.

Opções de impressoras no FlexiPrint são:

Spot Color: Aplica o branco ou verniz apenas onde está o Pantone.

Solid Color: Aplica o branco ou verniz na imagem geral, incluindo as áreas em Pantone.





tem duas opções de impressoras no FlexiPrint são:

Spot Color: Aplica o branco apenas onde está o Pantone.

Solid Color: Aplica o branco na imagem geral, incluindo as áreas não coloridas.

A opção Spot Color é a mais comumente usada. Ela é ideal para projetos que exigem uma impressão precisa de cores Pantone. A opção Solid Color é usada em casos especiais, como quando é necessário imprimir um branco sólido em toda a imagem.

Aqui está uma explicação mais detalhada de cada opção:

## Spot Color

A opção Spot Color funciona da seguinte forma:

O FlexiPrint identifica todas as áreas que estão coloridas com Pantone. O FlexiPrint aplica o branco apenas nessas áreas. Isso garante que as cores Pantone sejam impressas corretamente, sem serem afetadas pelo branco das áreas não coloridas.

Solid Color

A opção Solid Color funciona da seguinte forma:

O FlexiPrint aplica o branco em toda a imagem.

Propriedades do Trabalho		×
Predefinição: Nenhum 🗸 🗒 🔝 🗚		
25833355555	Prévia do Layout 🗸	
Imprimir Como Separações		,0
Imprimir separações à cores		
Canal Imprimir como Ciano Ciano	661	Ш
Mangeta Mangeta Amarelo Amarelo Proto Preto		
PANTONE 801 C Processo		
	trabality	
Editar	do seci	
	des bis	
	oprieda	
Restaurar	Q	
		i
	Definir como Padrão Enviar OK Cancel.	ar

Após selecionar tipo de Spot vai em separação de cores

## Separação de cores.

Na caixa de diálogo Separação de cores, clique na guia Pantone.

Na lista Cores, selecione a tipo de spot que deseja ativar sobre a cor Pantone.

•									
4 🕤 🚯 [	🖽 🔛 🧮	1 7	🛆 🔯	🥐 Prévia	a do Layout				
Imprimir Como Sep	parações es à cores			200 ,190 70 81 82	,180 ,170 ,160 ,150 ,	140 ,130 ,120 ,110 ,100 ,9	0 ,80 ,70 ,60	50 40 30 20	10
Canal	Imprimir como			200					
Ciano	Ciano			190					
Mangeta	Mangeta	1.11		8					
Amareio	Amarelo		Detalbes do Canal		×				
PANTONE 801 C	Processo		Detaines do canar						
	1100000		Canal: PANT	DNE 801 C					
			Processo	~					
			Processo	_					
			Ciano						
	(	Editar	Amarelo						
			Preto		-				
			Verniz_Spot						
					-				



Após selecionar a cor Pantone que deseja imprimir como branco ou verniz, você pode enviar o arquivo para ripar no FlexiPrint e fazer a impressão na plotter de impressão.